

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И  
ИННОВАЦИЙ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН  
КОКАНДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**



«Утверждаю»  
Ректор Кокандского  
государственного  
Университета Д. Ш. Ходжаева  
29-август 2025год

**УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА  
ИСТОРИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА**

<b>Область знания:</b>	100000 – Образование
<b>Область образования:</b>	110000 – Образование
<b>Направление образования:</b>	60230100 – Филология и обучение языкам: русский язык

Код модуля дисциплины РТТВ116		Учебный год 2025/2026	Семестр 2/3/4	Кредиты 4/4/4	
Тип модуля дисциплины: обязательный		Язык обучения: русский		Часов занятий в неделю 4	
1.	Наименование дисциплины	Аудиторные занятия (часы)		Самостоятельное образование (часы)	Общая нагрузка (часы)
	История русского языка	48/48/60		204	360
2.	<p><b>І. Содержание дисциплины</b></p> <p>Дисциплина “История русского языка” занимает важное место в системе подготовки филологов и решает актуальные задачи общетеоретического, учебно-методического и воспитательного значения.</p> <p>История языка, представленная как теория его развития, прослеживается на большом отрезке времени, и в рамках курса изучается тысячелетняя история древнерусского – старорусского – современного русского языка в последовательном разворачивании его категорий и форм. Значение курса «История русского языка» состоит в системном представлении изменений языковых форм и преобразований грамматических категорий, которые определялись как внутрисистемным развитием самого языка, так и влиянием условий социальной, культурной и духовной жизни народа.</p> <p>История русского языка как научная и учебная дисциплина состоит из двух частей, соответствующих двум объектам языкознания. Один из них – язык повседневного общения, характеризующийся непрерывностью эволюции, прослеживаемый со времени распада индоевропейской языковой общности и до наших дней, и в исторический период своего существования представленный восточнославянскими диалектами, на базе которых формируются в дальнейшем восточнославянские языки. История взаимодействия славянских диалектов составляет предмет первой части курса – традиционно именуемой «исторической грамматикой русского языка». Другим объектом исторической русистики является литературный язык как орудие цивилизации, который у восточных славян складывается на базе кирилло-мефодиевской письменно-языковой традиции и прослеживается по памятникам с середины XI в., а на протяжении XVIII столетия переоформляется в систему современного русского литературного языка.</p> <p><b>Цель изучения дисциплины</b> – выработка практических навыков сравнительно-исторического анализа языковых единиц, выявление особенностей употребления языка в каждом конкретном тексте, изучение становления и развития языка на разных этапах его формирования.</p> <p><b>Задачи дисциплины:</b> изучение становления и развития языковых</p>				

явлений на разных этапах формирования; создание целостного представления об истории и эволюции русского языка, формирование необходимого видения динамики его современного состояния; изучение истории языка для совершенствования общелингвистической подготовки филолога.

**Основные источники дисциплины:**

Источником изучения Истории русского языка являются свидетельства письменных памятников, данные топонимики, процессы заимствования, что обеспечивает адаптацию научной информации к аудитории и, в частности, построение ее структурной модели, отработка ее по логическому основанию и в соответствии с поставленными целям. Теоретические и практические сведения представляют печатные издания учебников, учебно-методических пособий, справочников; учебные электронные издания; компьютерные обучающие системы; аудио- видео учебные материалы.

Курс «История русского языка» проектируется на основе принципа междисциплинарных связей, в частности она базируется на знаниях, полученных студентами при изучении дисциплин «Современный русский язык с основами языкознания», «Практикум русского языка».

Подготовка по программе ведущих международных университетов топ-300 науки:

Программа дисциплины История русского языка была подготовлена на основе учебных программ Историческая грамматика русского языка, История русского литературного языка, разработанных на кафедре русского языка Московского государственного университета (QS 2024 - 94).

Программа учитывает следующие основные аспекты:

**Сочетание теоретического и практического подходов** - в курсе Истории русского языка наряду с академической теорией широко освещается практика исторического комментария фактов древнерусского языка и особенностей формирования современных норм.

**Соответствие международным стандартам** – содержание программы пополняется за счет передовых международных научных разработок по отдельным темам исторической русистики, что дает фактическую и методическую основу для овладения элементами сравнительно-исторического анализа и приобретает важное методологическое значение в университетском филологическом образовании.

**Развитие навыков критического мышления и анализа** – учащиеся учатся самостоятельному сбору и комментарию языковых и литературных фактов, диахроническому анализу

**II. Основная теоретическая часть (лекционные занятия)**

**Модуль I. Историческая грамматика русского языка.**

**Тема 1. История русского языка как научная и учебная дисциплина.** Предмет и задачи курса. Историческая грамматика в ряду других лингвистических дисциплин исторического цикла.

**Основные источники изучения истории русского языка.** Данные письменных памятников. История разработки исторического изучения русского языка.

Основные методы исторического изучения языка. Сравнительно-исторический метод.

**Тема 2. Славяне и славянские языки. Образование и развитие русского языка в связи с историей русского народа.**

Праславянский язык и прародина славян. Вопрос о происхождении восточных славян. Происхождение славянской письменности. Значение старославянской письменности. Глаголица. Кириллица. Образование древнерусской народности и древнерусского языка.

**Проблема периодизации истории языка.** Периодизация истории русского языка в связи с историей восточных славян. Периодизация истории русского языка: восточнославянский период, древнерусский период, старорусский период, период формирования русского национального языка.

**Тема 3. Краткие сведения из истории разработки исторической грамматики русского языка.** Историко-лингвистические идеи М. В. Ломоносова и А. Х. Востокова. Работы И. И. Срезневского, П. А. Лавровского, А. А. Потебни. Акад. А. И. Соболевский и его школа исторического языкознания. Исследования Ф. Ф. Фортунатова, И. И. Ягича, Б. М. Ляпунова. Акад. А. А. Шахматов и его школа. Труды Л. Л. Васильева и С. П. Обнорского. Значение работ Р. И. Аванесова, Л. А. Булаховского, П. С. Кузнецова, Б. А. Ларина, В. Н. Сидорова, А. А. Зализняка и их учеников и последователей в разработке проблем исторической грамматики русского языка.

**Тема 4. Фонетика. Проблемы и задачи исторической фонетики как истории звуковых изменений и фонологических отношений.**

Праславянский язык как совокупность племенных славянских диалектов. Обзор основных изменений в истории звукового строя праславянского языка, определивших характер фонетической системы восточнославянских диалектов в сопоставлении с южно- и западнославянскими. Преобразование количественных отношений в системе вокализма в качественные. История праславянских палатализаций согласных; фонологическая интерпретация результатов этих палатализаций. Изменения согласных в сочетании с йотом. Формирование тенденции к построению слогов по принципу восходящей звучности и изменения,

обусловленные действием этой тенденции: отпадение конечных согласных, преобразование дифтонгов и дифтонгических сочетаний, диссимиляции и упрощения групп согласных.

**Тема 5. Слоговая структура славянской словоформы в поздний праславянский период.** Преобразование позиционной мены гласных и согласных в чередования; обзор основных исторических чередований.

Утрата носовых гласных в восточнославянской диалектной зоне. Реализация носовых гласных в эпоху их существования в диалектах восточных славян в звуках [ä] и [ô] (или [u]). Преобразование этих звуков в результате утраты ринезма в [a] и [u]. Хронология утраты носовых гласных

**Тема 6. «Исходная» фонетическая система стандартного древнерусского языка.** Основные единицы фонетики. Фонетическая система древнерусского языка (IX-XIV вв.). Акцентная система (ударение). Праславянская акцентная система.

Основные законы построения славянского слога и их отражение в фонетической системе древнерусского языка

**Система вокализма древнерусского языка** и основные тенденции ее развития. Степень подъема гласных. Ряд гласного (передний-непередний) как реализация основного различительного признака гласных фонем. Вопрос о количественных различиях гласных. Редуцированные гласные как особые фонемы. Качество фонемы Ъ.

**Тема 7. Система консонантизма.** Состав согласных фонем. Классификация согласных по месту и способу образования. Фонологическая характеристика звуков, появившихся в результате праславянских процессов смягчения; наличие обширного палатального ряда согласных; отсутствие противопоставления согласных по признаку палатализованности ~ непалатализованности; противопоставление глухих и звонких согласных.

**Тема 8. Фонетические изменения в истории древнерусского языка.** **Вторичное смягчение согласных** как процесс превращения полумягких согласных в мягкие.

**Редуцированные гласные.** Сильная и слабая позиция для редуцированных. Позиционная мена сильных / слабых редуцированных

Судьба звуков [ъ] и [ь]: утрата в слабой позиции; вокализация в сильной позиции ([ъ] > [o], [ь] > [e]). История напряженных редуцированных [ы] и [и]: утрата в слабой позиции; различные типы вокализации в сильной позиции ([ы] > [o], [и] > [e] в северо-восточных говорах; [ы] > [ы], [и] > [и] в юго-западной части восточнославянского языкового континуума; возможность изменения [ы] в [e] в ряде западных русских говоров. Судьба сочетаний типа ТЪРТ в древнерусских диалектах. История сочетаний типа

TRЪT в восточнославянских языках.

**Тема 9. Падение редуцированных гласных.** Хронология процесса падения редуцированных. Следствия падения редуцированных, непосредственно относящиеся к звуковой системе древнерусского языка. Появление новых закрытых слогов. Удлинение [o] и [e] в новых закрытых слогах в юго-западных диалектах древнерусского языка. Утрата позиционной мены слабых и сильных редуцированных, ее преобразование в чередования /o/ и /e/ с нулем звука. Появление разнообразных сочетаний согласных в слоге; ассимилятивные и диссимилятивные изменения в этих группах согласных. Утрата слогом автономного характера. Оформление парного противопоставления непалатализованных и палатализованных согласных (корреляции согласных фонем по твердости ~ мягкости) как основная тенденция развития русской фонетической системы.

**Тема 10. Образование фонемы /ô/.** Происхождение этой фонемы в говорах, которые легли в основу русского языка из [o], находившегося под автономным ударением. Утрата звуками [e] и [o] способности быть разными фонемами. Позиционное изменение [e] > [’o] перед твердым согласным после падения редуцированных; идеальная позиция для данного фонетического изменения — новый закрытый слог типа t’et (ср. [с’ел] > [с’ол]). Прекращение фонетического изменения [e] > [’o] после фонологизации отношений /e/ ~ /o/ по признаку «нелабиализованность ~ лабиализованность» (XVI в.). Сохранение [e] без перехода в [’o] в словах типа от’ец, в’ерх, полот’енце, ж’енский, где согласный отвердел после прекращения фонетического изменения [e] > [’o].

**Тема 11. История шипящих согласных и /ц/.** Отверждение /ш/, /ж/ и /ц/ в течение XIV–XV вв. Изменение качества звуков [ш’т’ш’] и [ж’д’ж’], преобразование их в [ш’:] и [ж’:] после утраты затвора, иные изменения по диалектам. Значение этих изменений для нормы реализации системы и их несущественность для системы фонем ввиду отсутствия в этой группе согласных, противопоставленных по твердости ~ мягкости.

История гласных [и] и [ы]. Функциональное объединение двух первоначально противопоставленных друг другу фонем; превращение звуков [и], [ы] в реализации единой фонемы /и/.

**Тема 12. Лексика.** Словарный состав как наиболее подвижный уровень языка, непосредственно отражающий исторические изменения в жизни общества. Поступательное пополнение словаря по мере развития общественных отношений, хозяйственного и культурного прогресса. Общеславянский лексический фонд — основа словаря древнерусского языка (индоевропейское наследие и праславянские новообразования и заимствования). Основные средства пополнения словаря древнерусского

языка. Древнейшие восточнославянские заимствования из финно-угорских, восточнобалтийских, иранских и тюркских диалектов. Проникновение книжной (церковнославянской) лексики и грецизмов в разговорную (диалектную) речь в связи с распространением христианства (X–XI вв.) Приток полонизмов и латинизмов в эпоху воссоединения восточнославянских народностей в едином государстве (XVII в.). Западноевропейские заимствования и варваризмы периода интенсификации культурных и экономических связей с народами Западной Европы (XVIII–XIX вв.). Особенности фонетической и морфологической адаптации заимствований в народно-разговорной речи.

**Тема 13. Морфология.** Проблематика и задачи исторической морфологии как истории грамматических категорий и форм их выражения в разные периоды развития языка. Диахронические отношения фонетики и грамматики; морфологизация древних фонетических чередований. Связь фонетических изменений с историей форм, а синтаксических отношений — с развитием грамматических значений. Источники изучения истории грамматических категорий и форм.

Ограничение круга частей речи при рассмотрении истории категориальных значений и форм словоизменения. Противопоставление имени и глагола в системе знаменательных частей речи. Основные категории имени и глагола. Проблема дифференциации имен (существительных, прилагательных, числительных) ко времени обособления восточнославянских диалектов. Части речи как морфологические подсистемы, взаимосвязанные и относительно автономные в своей истории

**Тема 14. История категорий и форм имени существительного** в древнерусском языке. Категория рода как основная классифицирующая грамматическая категория. Система трех чисел. Двойственное число. Утрата категории двойственного числа в связи с проблемой истории формы и ее грамматического значения. История категории одушевленности (форм вин. пад.), формирующейся в русском языке на базе древнерусской категории потенциального субъекта (лица). Синтаксический характер категории одушевленности в древнерусском языке.

**Тема 15. Типы склонения имён существительных.** Система падежных окончаний. Отражение в старейших памятниках начавшегося в дописьменную эпоху процесса разрушения древних (праславянских) типов склонения, связанных с индоевропейскими именными основами, под действием тенденции к преодолению синонимии падежных окончаний (выразителей одних и тех же грамматических значений).

Унификация типов склонения существительных. Перегруппировка типов

склонения в единственном числе. Отражение в памятниках тенденции использовать варианты флексии для выражения частных падежных значений. Взаимодействие твердого и мягкого вариантов склонения.

**Тема 16. История форм имени прилагательного.** Имя прилагательное в период старейших древнерусских памятников. Основные категории прилагательного как одной из групп имен и их отличие от соответствующих категорий имени существительного; формальный характер рода, числа и падежа прилагательных как согласуемых слов. Разряды прилагательных по значению. Система форм качественных прилагательных; способы выражения значений сравнительной и превосходной степеней.

Именные и членные прилагательные в древнерусском языке, их общее значение и синтаксическая функция; способ их образования в праславянском языке. Сближение членных форм прилагательных с формами неличных местоимений.

История именных форм прилагательных. Особенности функционирования именных форм прилагательных разных разрядов. Ранняя утрата именных форм относительными прилагательными. Функциональная дифференциация именных и членных форм качественных прилагательных; закрепление именных форм в предикативной функции и утрата ими форм косвенных падежей. История местоименных форм. Закрепление местоименных форм в атрибутивной функции.

История форм сравнительной степени. Закрепление именных форм сравнительной степени в предикативной функции с двусторонней синтаксической связью (ср.: дерево выше дома), что постепенно вело к утрате ими не только падежных, но и родовых и числовых форм и, как следствие этого, — категорий падежа, рода и числа.

**Тема 17. История местоимения в древнерусском языке.**

Синтаксическая и морфологическая противопоставленность личных и неличных местоимений. Разряды местоимений.

Система форм личных местоимений в древнерусском языке периода старейших памятников. Супплетивизм основ. Энклитические формы. Оформление личных местоимений 3-го лица. История форм неличных местоимений. Система форм неличных местоимений (местоименное склонение). Сближение склонения неличных местоимений со склонением членных прилагательных, ведущее к развитию осложненных форм им.-вин. пад. История форм ед. числа, обусловленная сближением склонения неличных местоимений и членных прилагательных.

**Тема 18. Формирование имен числительных как части речи**

Счетные слова в старейших восточнославянских памятниках; их связь с различными группами имен — существительными, прилагательными,



местоимениями. Особенности склонения и синтаксических связей отдельных групп счетных слов (названия 2 – как местоимений, 3-4 – как именных прилагательных, 5-10, 100, 1000 – как существительных). Сложные числовые наименования и отражение в них морфологических и синтаксических особенностей входящих в их состав счетных слов.

Процесс семантического преобразования счетных слов в названия отвлеченных чисел. Нейтрализация грамматических категорий рода и числа в процессе преобразования общей семантики счетных слов. Унификация склонения счетных слов в группах наименований 2-4, 5-10.

Обобщение синтаксической сочетаемости счетных слов с существительными, связь этого процесса с утратой категории двойственного числа

**Тема 19. История спрягаемых глагольных форм.** Автономность видового и временного значения в период старейших текстов. Развитие видового противопоставления глагольных основ по линии ограниченности/неограниченности действия. Глагольное формообразование. Типы формообразующих глагольных основ инфинитива и настоящего времени Система форм изъявительного наклонения. Тематические и нетематические основы настоящего времени. Спряжение форм настоящего времени тематических и нетематических глаголов История флексий тематического спряжения. Реликты нетематического спряжения в современном русском языке.

Сочетания модальных глаголов (хочу, могу, имамь) с инфинитивами обоих видов как способы указания на возможность, готовность или неизбежность осуществления действия (или перехода к новому состоянию) в настоящем или будущем; сочетание фазисного глагола (начьну или почьну) с инфинитивом несовершенного вида как способ указания на границу перехода к новому состоянию (действию) в будущем. «Будущее второе» (преждебудущее) как модальная аналитическая форма с относительным временным значением.

**Тема 20. История форм прошедшего времени.** Формы прошедших времен в старейших восточнославянских памятниках: аорист, имперфект, перфект, плюсквамперфект; их образование, спряжение и временное значение; связь с видовым значением основы. Проблематичность имперфекта и аориста как живых временных форм в восточнославянских диалектах. Разное образование плюсквамперфекта в древнерусском и церковнославянском языках.

**Тема 21. Ирреальные наклонения.** Образование и спряжение форм повелительного наклонения; особенности форм нетематических глаголов. Способы передачи побуждения к действию третьего лица. Система форм сослагательного наклонения.

**Тема 22. История именных форм глагола.** Система именных форм глагола в древнерусских памятниках: инфинитив, супин, причастные формы; специфика глагольных категорий, сохраняемых именными формами. Причастия как атрибутивные актуализаторы значения состояния (ср.: пишу и пишущий, (ис)писан(н)ый).

Образование и склонение действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени; противопоставление в древнерусских текстах церковнославянских (генетически старославянских) и восточнославянских образований действительных причастий. Употребление именных форм действительных причастий в предикативной или полупредикативной функции («второстепенного сказуемого»); проблематичность атрибутивной функции именных причастий на -уч- / -ач - в живой древнерусской речи (показания современных говоров). Страдательные причастия как основное средство оформления пассивных конструкций (страдательного залога).

История инфинитива и супина. Изменения инфинитивного суффикса в русских говорах; кодификация инфинитивных образований северо-восточных говоров в качестве нормы литературного русского языка. Расширение функций инфинитива; вытеснение им супина из конструкций с целевым значением. Сохранение супина в отдельных северновеликорусских говорах.

**Тема 23. Синтаксис.** Исторические связи синтаксиса и морфологии. Источники и методы изучения истории синтаксических связей и отношений.

Члены предложения и их связи. Подлежащее в древних текстах. Конситуативно обусловленный эллипсис подлежащего как норма древнего (и современного разговорного) предложения в связном тексте. Особенности функционирования личных местоимений в функции подлежащего в разные периоды истории языка в связи с историей глагольных форм. Сказуемое как обязательный главный член древнерусского предложения. Особенности именного сказуемого: выражение именной части, согласование с формой подлежащего, употребление связки, выраженной формой настоящего времени глагола быти. Исторические изменения в выражении сказуемого: развитие творительного предикативного; вытеснение «второго именительного» при глаголах называния творительным предикативным. Полупредикативная функция причастий в древнерусских текстах.

Особенности согласования в языке древнерусских памятников. Согласование определений и сказуемых с собирательными

существительными. Конструкции с «двойными» падежами («двойной винительный», «двойной родительный», «двойной дательный») и их вытеснение предикативными конструкциями с твор. пад. в связи с расширением функций тв. падежа. Особенности управления в древнейших восточнославянских текстах, соотношение беспредложных и предложно-падежных форм. Расширение функции предложно-падежного управления при приставочных глаголах.

Типы односоставных предложений в древнерусских текстах: морфологическая обусловленность частотности односоставных личных предложений. Развитие безличных предложений. Неопределенно- и обобщенно-личные предложения в текстах разных периодов истории языка

**Тема 24. Проблема сложного предложения в древнерусском связном тексте.** Грамматические способы выражения смысловых отношений между фрагментами текста внутри сложного синтаксического целого; сочинение и подчинение и их соотношение в текстах различных периодов истории русского языка. Проблема так называемого нанизывания предикативных единиц. Начинательные союзы. Различия в наборе специализированных средств подчинительной связи в текстах различных типов и жанров. Развитие новых средств выражения подчинительных отношений; формирование сложноподчиненных предложений современного типа; сложноподчиненные предложения в письменном тексте и в разговорной речи.

## **Модуль II. – История русского литературного языка**

**Тема 25. Предмет истории русского литературного языка.** Понятие литературного языка. Полифункциональность, общезначимость, кодифицированность и дифференциация стилистических средств как основные свойства литературного языка (согласно тезисам Пражского лингвистического кружка). Социальные параметры литературного языка. Литературный язык и диалект, различия в социальных и коммуникативных функциях и вытекающее отсюда различие предмета изучения истории литературного языка и исторической диалектологии. Норма и узус в языке. Система и норма.

**Тема 26. Типы языковых ситуаций. Языковая ситуация Древней Руси.** Первые опыты ее определения. Модель церковно- славянско-русского двуязычия у А. А. Шахматова, причины ее неадекватности (невозможность употребления церковнославянского как разговорного, функционально-дистрибутивные ограничения в его употреблении). Модель церковнославянско-русского двуязычия у С. П. Обнорского, причины ее неадекватности (невозможность трактовки церковно- славянского в качестве мертвого языка, соотнесенность церковнославянского с

естественными языковыми навыками восточных славян). Модель церковнославянско-русской диглоссии (А. В. Исаченко, Б. А. Успенский), роль понятия языкового сознания в ее определении (два языка, которые воспринимаются и функционируют как один)

Периодизация истории русского литературного языка. От книжного языка средневековья к литературному языку нового типа.

### **Тема 27. Литературный язык раннего средневековья.**

Возникновение книжно-языковой традиции в Древней Руси. Кирилло-мефодиевская традиция на Руси; пути ее возникновения. Проблема существования письменного языка на Руси до официального принятия христианства (вопрос о договоре русских с греками, древнейшие восточнославянские надписи). Церковнославянский как язык государственной религии после крещения Руси. Начало обучения книжному языку при св. князе Владимире. Развитие книжной деятельности при князе Ярославе. Расширение функций церковнославянского языка — от языка культа к языку культуры.

Южнославянские источники восточнославянской книжности. Южнославянская книжность и византийское культурное наследие.

Пути формирования книжного языка восточных славян. Характер освоения книжного языка у восточных славян и владения этим языком.

Разновидности письменного языка и культурно-языковая ситуация Киевской Руси. Памятники книжного языка. Корпус основных текстов (книги Св. Писания, богослужебные тексты) как образец правильного книжного языка. Ориентация всей книжной письменности на данный образец и допустимые отступления от строгой нормы в текстах разного типа. Юридическая и деловая письменность. Древнейшие юридические тексты как ядро не книжной письменности.

Бытовая письменность (бытовые берестяные грамоты, эпиграфика). Культурно-историческое значение этих памятников, оценки уровня грамотности в различных социальных группах восточнославянского населения.

Принципы формирования и характер нормы литературного языка Древней Руси. Отдельные процессы функционального переосмысления общеславянского книжного языка в восточнославянских условиях (адаптация, специфические признаки, вариативность). Признаки, допускающие вариативность в книжном языке.

### **Тема 28. Перестройка отношений между разновидностями книжного языка Московского государства в результате отталкивания книжного языка от разговорного. Развитие грамматического подхода к книжному языку (XIV–XVI вв.)**

Культурно-языковая ситуация в Московской Руси. Размежевание

культурно-языковых традиций Московской и Литовской Руси. Перестройка отношений между книжным и некнижным языком. Развитие грамматического подхода. Отталкивание от живого языка как принцип построения новой книжной нормы. Необходимость новых механизмов регламентации книжного языка в этих условиях. Развитие грамматического подхода как реализация этой потребности. Появление первых грамматических трактатов и развитие представлений о парадигматической соотнесенности форм. Изменение соотношения образцовых книжных текстов и правил как критериев правильности книжного языка.

Стандартный регистр книжного языка как грамматически нормированный Приказной язык Московской Руси и проблемы его статуса. Централизация делопроизводства и административно-управленческой деятельности — решающий фактор распространения норм московской приказной документации, приобретающих в XVI в. общегосударственный характер. Оформление особой нормы приказного языка, связанной с системой московского койне. Правка московскими канцеляристами местных деловых текстов как проявление нормативности приказного языка.

**Тема 29. «Второе южнославянское влияние» и связанные с ним культурно-языковые процессы.** Начало реформ, связанных с исправлением книг. Реформа церковнославянского языка в ходе «второго южнославянского влияния». Искусственный характер новой орфографической практики: введение черт южнославянской и греческой орфографии. Изменение пунктуации и введение надстрочных знаков.

Изменение правил дистрибуции букв: *i* перед гласными, а после гласных, дополнительное распределение *ъ* и *ь* (в середине и в конце словоформ), написания *ръ*, *лъ* в рефлексах редуцированных с плавными и т. д. Изменение пунктуации и введение надстрочных знаков, в том числе и знаков ударения; нормализация употребления титла. Случаи отражения орфографических реформ в книжном произношении: *жд* (на месте \**dj*), *о-* / *ю-* в начале слов.

**Тема 30. Перераспределение функций отдельных разновидностей письменного языка, реформы книжного языка и его функциональная экспансия (XVII в.)** Культурно-языковая ситуация в Московской Руси XVII в. Модернизация культуры после Смутного времени. Развитие светской литературы, осознающей себя как отличная от религиозной книжности традиция (переводной рыцарский роман, памятники так называемой демократической сатиры). Появление силлабического стихотворства (приказная школа, правильное силлабическое стихотворство при Алексее Михайловиче). Светская придворная культура при Алексее Михайловиче, начало русского театра. Распространение переводной литературы.

Изменения в функционировании регистров книжного языка. Книжный язык как язык ученой корпорации (по образцу латыни), употребление

церковнославянского в переписке, возможность его использования в устной коммуникации. Проникновение церковнославянского в юридическую литературу.

Концепция «простоты» языка как фактор эволюции языковой ситуации.

Гибридный язык в функции «простого». Реформа стандартного церковнославянского языка, создание нового извода в результате исправления основных богослужебных книг.

**Тема 31. Возникновение русского литературного языка нового типа. Разработка путей нормализации литературного языка и построение его стилистической системы (XVIII- нач. XIX).**

Общественно-политическая ситуация в начале XVIII в. Культурная политика Петра I. Создание гражданского шрифта. Утверждение «простого языка», противопоставленного церковнославянскому, как средства выражения новой культуры. Заимствования в языке петровской эпохи.

**Тема 32. Нормализация и кодификация литературного языка нового типа.** Проблема отбора языкового материала. Языковая вариативность как характеристика литературных текстов начала XVIII в., вступающая в противоречие с представлениями об обработанности и упорядоченности «европейских» литературных языков. Формирование русской грамматической традиции и поиски критериев нормализации. Нормализация и кодификация литературного языка нового типа. Формирование академической грамматической традиции. Первые грамматики русского языка: труды И. В. Пауса, В. Е. Адодурова, М. Шванвича. Их отношение к предшествующей грамматической традиции (церковнославянской грамматике М. Смотрицкого, грамматикам Г. Лудольфа, И. Э. Глюка). Язык Москвы как основа русского литературного языка.

**Тема 33. Лингвистические концепции М.В.Ломоносова.** Пересмотр отношений русского и церковнославянского. Славенороссийский язык. Эволюция взглядов Тредиаковского и Ломоносова. Обращение к национальной литературной традиции и переосмысление в результате церковнославянского языкового наследия. Стремление к полифункциональности литературного языка нового типа и включение в его диапазон языка «церковных книг». Использование объединения церковнославянского и русского языкового материала для развития стилистической дифференциации нового литературного языка.

Стилистическая классификация лексики в «Рассуждении о пользе книг церковных»: три рода «речений» (славенороссийские, славенские и российские), образование стилистических оппозиций на основе этой классификации (высокий, низкий и средний стиль). Значение теории "трех штилей" М.В. Ломоносова, ее недостатки. Особое внимание Ломоносова к

разграничению сфер употребления церковнославянских и русских языковых средств в рамках литературного языка. «Российская грамматика» Ломоносова как развитие академической грамматической традиции. Стилистическая классификация лексики.

**Тема 34. Славенороссийский язык в послеломоносовскую эпоху.**

Значение Ломоносова для последующей нормализации литературного языка. Различные интерпретации стилистической теории Ломоносова, попытки осмыслить средний стиль как нейтральный, ориентация при этом на церковнославянскую или русскую языковую традицию. Особенности лингвистических установок А. П. Сумарокова: роль авторского вкуса в отборе языкового материала. Славенороссийский язык в различных жанрах литературы. Роль переводов с классических и новых литературных языков в формировании нейтрального лексического фонда русского литературного языка. Разработка стилистических норм в «Российской грамматике» А. А. Барсова, в «Словаре Академии Российской» и в «Грамматике» Академии Российской.

**Тема 35. Стабилизация норм нового русского литературного языка (с начала XIX в.). «Новый слог» Н.М.Карамзина и его школы.**

Лингвистическая деятельность славянофилов и западников. Преобразование жанрово-стилистической системы. Влияние классицизма и сентиментализма на изменение структуры литературного языка. Языковая программа карамзинистов. Критическое отношение Н. М. Карамзина и его последователей к славенороссийскому языку и его теоретическим основаниям (единству русского и церковнославянского «по природе», церковнославянскому компоненту как основе богатства русского языка). Ориентация на западноевропейскую языковую ситуацию; сходство с программами начального этапа кодификации и трансформация сходных положений в силу изменения культурно-языковой ситуации.

Полемика о «старом» и «новом» слоге; языковая программа сторонников А. С. Шишкова. Защита славенороссийского языка и его теоретических оснований.

**Тема 36. Дальнейшая демократизация языка. И.А. Крылов. А.С. Грибоедов.**

Литературная деятельность Крылова как нарушение господствующих тенденций и норм книжно-аристократической культуры литературного слова. Стиль Крылова как свободный поток национального просторечия, пробившийся широкой струей из недр народного самосознания, из глубин "духа русского народа". Разнородные элементы устной народной речи как "общерусский" поэтический стиль басен Крылова. Введение в строй литературного ("авторского") повествования синтаксические формы

устной речи.

Роль Грибоедова в истории русского литературного языка. Крылов и Грибоедов - предшественники Пушкина-преобразователя, популяризаторы богатства народной речи. Существенное раздвижение рамок Ломоносова и Карамзина. Движение к национализации языка.

**Тема 37. А.С. Пушкин - основоположник русского литературного языка эпохи нации.** Обобщение предшествующего развития литературного языка в литературно-языковой практике Пушкина, восприятие им литературной традиции как исторической данности, а не исходной точки для реформирования. Пушкин и Ломоносов. Сближение «старого» и «нового» слога в творчестве Пушкина. Отношение Пушкина к полемике о «старом» и «новом» слоге: молодой Пушкин — сторонник карамзинистов; перемена ориентации в позднейшем творчестве поэта. Взгляд Пушкина на русский литературный язык как на результат развития и синтеза двух языков — русского и церковнославянского, отказ от пуризма. Синтетический состав русского литературного языка и принципы стилистического выбора. Отказ от критерия стилистической ровности текста как от искусственного ограничения стилистической выразительности. Проблема сочетаемости разнородных языковых элементов как проблема поэтики, а не как вопрос о чистоте языка.

Три основных направления деятельности А.С. Пушкина. Сочетаемость разнородных языковых элементов как проблема поэтики. Принцип опрятности (статья о слоге). Новации в области морфологии. Синтаксическая реформа. Народность языка Пушкина. «Славянизмы» в языке Пушкина. О языке поэзии Пушкина в его отношении к языку прозы. Пушкин как создатель современного русского литературного языка: рецепция произведений Пушкина как образцовых текстов.

Закрепление и развитие пушкинских традиций в литературном языке середины XIX в.

**Тема 38. Развитие современного русского литературного языка.**

Борьба и взаимодействие разных литературно-языковых направлений в послепушкинскую эпоху (1830–1850-е гг.). Развитие русского литературного языка в рамках стабильной нормы. Кодификация этой нормы (труды Н. И. Греча). Общий процесс демократизации литературного языка (распространение литературного языка в разных социальных группах в связи с распространением образования и увеличением читательского спроса). Динамика стилей и периодическая активизация церковнославянских языковых средств в этом процессе. Борьба дворянской и разночинной партий в языковой полемике данного периода. Неустойчивость литературных стилей в языке различных неэлитарных групп русского общества; насыщение литературного языка элементами городского просторечия и профессионализмами. Развитие научно-



философской и журнально-публицистической речи, обогащение словарного состава русского литературного языка. Языковые позиции Надеждина и влияние семинарского языка на язык разночинной литературы. Значение В. Г. Белинского в истории русского журнально-публицистического стиля.

**Тема 39. Процесс образования системы стилей русского литературного языка (вторая половина XIX — начало XX в.).**

Дифференциация функциональных стилей. Рост влияния газетно-публицистической и научной прозы. Активизация славянизмов при образовании научной терминологии: научный стиль как проводник церковнославянского влияния на литературный язык. Судебное красноречие и его значение в формировании стилистической системы литературного языка. Усиление и распространение искусственно-книжных приемов изложения в русском литературном языке второй половины XIX в. Распространение иностранных слов и заимствованных терминов в литературном языке второй половины XIX в.; состав и функции заимствований. Этнографический элемент в русском литературном процессе второй половины XIX в. и вовлечение диалектизмов и просторечия в репертуар литературных стилистических средств. Частичные изменения в грамматической системе и произносительной норме. Рост грамотности среди разных слоев населения и усиление роли литературного стандарта. Словарь Академии наук под редакцией Я. К. Грота (1895 г.) как последний опыт дореволюционной нормативной лексикографии.

**III. Указания и рекомендации по практическим занятиям**

Рекомендуемые темы практических занятий:

1. История русского языка как научная и учебная дисциплина. Основные источники изучения истории русского языка. Основные методы исторического изучения языка. Сравнительно-исторический метод.
2. Образование русского языка. Русский язык в кругу славянских языков. Проблема периодизации истории языка.
3. Происхождение письменности у славян. Роль старославянизмов в русском языке.
4. Отражение фонетических процессов доисторического периода в звуковой системе древнерусского языка.
5. Слоговая структура славянской словоформы в поздний праславянский период. Преобразование позиционной мены гласных и согласных в чередованиях; обзор основных исторических чередований.  
Утрата носовых гласных
6. Фонетическая система стандартного древнерусского языка Фонетика древнерусского языка. Структура слога. Система гласных. Доисторические дифтонги.
7. Изменения согласных звуков.
8. История редуцированных ъ - ъ, ы - и. Полногласие. История Ъ.

9. Следствия падения редуцированных. Хронология процесса падения редуцированных. Следствия падения редуцированных, непосредственно относящиеся к звуковой системе древнерусского языка
10. Образование фонемы /ô/. Позиционное изменение [e] > [’o].
11. История шипящих согласных и /ц/.
12. Лексика. Состав лексики. Основные лексико-тематические группы в их историческом развитии.

#### **IV. Указания и рекомендации по семинарским занятиям**

Рекомендуемые темы семинарских занятий:

1. Проблематика и задачи исторической морфологии как истории грамматических категорий и форм их выражения в разные периоды развития языка.
2. История категорий и форм имени существительного в древнерусском языке.
3. Типы склонения имен существительных. Исторические изменения, происшедшие в древнерусской системе склонения.
4. История форм имени прилагательного
5. История местоимений в древнерусском языке. Личные и неличные местоимения
6. Имя числительное. Происхождение числительных. Особенности изменения склонения числительных
7. История спрягаемых глагольных форм. Тематические и нетематические глаголы настоящего времени. Будущее время.
8. История форм прошедшего времени. Формы ирреального наклонения.
9. История именных форм глагола. Наречие в древнерусском языке.
10. Фонетический и морфологический анализ древнерусского текста.
11. Общая характеристика синтаксического строя древнерусского языка
- Простое предложение, его типы.
12. Сложное предложение в древнерусском языке.
13. «История русского литературного языка» и ее изучение. Периодизация истории русского литературного языка. Вопрос об истоках русского литературного языка. Прогрессивная роль старославянского языка в развитии древнерусского литературного языка.
14. Литературный язык древнерусской народности (XI – начало XIV века). Язык древнерусских деловых памятников. Язык древнерусских церковных памятников.
15. Язык древнерусских светских памятников. Язык и стиль «Слова о полку Игореве».
16. Литературный язык Московского государства. Язык великорусской народности. Нормы языка великорусской народности. «Русская грамматика» Лудольфа.
17. Второе южнославянское влияние, архаизация русского литературного языка книжниками XV–XVII веков. Стиль «плетение словес».
18. Отражение московского двуязычия в светских памятниках. Первые славянские грамматики.

19. Демократизация русского литературного языка во второй половине XVII века. Предпосылки для образования русского литературного национального языка.

20. Формирование русского литературного национального языка. Русский литературный язык Петровской эпохи. Отсутствие единых языковых и стилистических норм в памятниках конца XVII – первой четверти XVIII века. Иноязычные заимствования Петровской эпохи. Реформа графики.

21. Русский литературный язык второй половины XVIII века (40–70-е годы).

Формирование морфологических норм русского литературного национального языка. «Российская грамматика» М.В. Ломоносова. Стилистическая теория М.В. Ломоносова и литература классицизма.

22. Изменения системы трех стилей М.В. Ломоносова. Язык и стиль «Путешествия из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева.

23. Русский литературный язык конца XVIII – начала XIX века. Изменения в словарном составе. Формирование синтаксических норм. Словарь Академии Российской.

24. Роль Н.М. Карамзина в истории русского литературного языка.

Полемика защитников старого слога и сторонников нового слога.

25. Русский литературный язык первой четверти XIX века. Романтизм и развитие русской художественной речи в первой четверти XIX века. Роль И.А. Крылова в истории русского литературного языка. Роль А.С. Грибоедова в истории русского литературного языка.

26. Современный русский литературный язык. Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка. Эволюция языка произведений Пушкина.

27. Изменения в русском литературном языке середины XIX – начала XX века.

## **V. Самостоятельное образование и самостоятельная работа**

Самостоятельная работа, выполняемая во внеаудиторное время, представляет следующие виды:

– эссе-письменное изложение личного мнения по актуальной теме в критических, публицистических и других жанрах;

- подготовка докладов;

- написание курсовой работы;

- написание синопсиса;

- составление глоссария;

- индивидуальный и групповой образовательный проект;

- выполнение кейс-заданий;

- создание тематических портфолио;

- работа с информационно-аналитическими материалами;

- создание инфографики (интеллектуальная карта, рамка, логический график и т.д.);

- создание мультимедийных презентаций;
- подготовка методических разработок уроков.

В зависимости от характера образовательного направления могут использоваться и другие виды самостоятельной работы

**Рекомендуемые темы для самостоятельного обучения:**

1. Значение и место курса старославянского языка в кругу других дисциплин славянской и русской филологии.
2. Передача посредством букв всех чисел старославянского языка.
3. Историко-лингвистические идеи М. В. Ломоносова и А. Х. Востокова. Работы И. И. Срезневского, П. А. Лавровского, А. А. Потебни.
4. Акад. А. И. Соболевский и его школа исторического языкознания. Исследования Ф. Ф. Фортунатова, И. И. Ягича, Б. М. Ляпунова.
5. Акад. А. А. Шахматов и его школа.
6. Труды Л. Л. Васильева и С. П. Обнорского.
7. Значение работ Р. И. Аванесова, Л. А. Булаховского, П. С. Кузнецова, Б. А. Ларина, В. Н. Сидорова, А. А. Зализняка и их учеников и последователей в разработке проблем исторической грамматики русского языка.
8. Акцентная система (ударение). Праславянская акцентная система. Ее основные понятия: слоговые интонации — акут, новый акут, циркумфлекс.
9. Строение слога в раннедревнерусском языке. Вопрос о слоговом статусе сочетаний редуцированных с плавными
10. Отдельные процессы функционального переосмысления общеславянского книжного языка в восточнославянских условиях (адаптация, специфические признаки, вариативность).
11. Согласные глухие и звонкие. Ограниченность соотносительных рядов согласных по этому признаку. Согласные твердые и мягкие. Отсутствие соотносительных рядов согласных по этому признаку.
12. Графическая передача мягких согласных. Плавные согласные, их функционирование в качестве слоговых и неслоговых звуков.
13. Расширение состава согласных фонем: возникновение согласных с фонологической мягкостью, в том числе шипящих и аффрикат.
14. Общеюжнославянские фонетические особенности Устранение закрытых слогов в сочетаниях \*tort, \*tolt, \*tert, \*telt. Полногласные восточнославянские сочетания. Сочетания \*el между согласными.
15. Смягчение согласных в результате воздействия «j». Определение места «j» по наличию чередования согласных в словах. Характер изменения согласных.
16. История аканья. Данные современных акающих говоров в лингвистической географии, их историческая интерпретация. Отражение аканья / яканья в памятниках письменности. Гипотезы о времени возникновения аканья, о первичной территории акающих говоров, о причинах возникновения аканья.

17. Отличия древнерусского вокализма от современного русского и старославянского языков.
18. Судьба сочетаний типа \*tŕrt в истории русского языка. Вопрос о втором полногласии и его истоках.
19. Дифференциальные признаки праславянской консонантной системы. Признак напряженности-ненапряженности в праславянском языке
20. Ассимилятивные изменения согласных регрессивного и прогрессивного характера, произошедшие после падения редуцированных в древнерусских диалектах
21. Диссимиляция и упрощение групп согласных как следствие падения редуцированных.
22. Фонетические изменения в начале и конце слова, произошедшие в русском языке вследствие падения редуцированных
23. История возникновения и распределение вариативных окончаний -а/-у в родительном падеже ед. числа и -ѣ/-у в местном падеже ед. числа существительных в русских говорах
24. Унификация типов склонения существительных во множественном числе.
25. История форм непрямых падежей (дательного, местного, творительного, родительного).
26. Разновидности притяжательных прилагательных в древнерусском языке. Преобразование их склонения в истории русского языка
27. Закрепление в атрибутивной функции описательных форм сравнительной степени и утрата синтетических местоименных форм сравнительной степени.
28. Перегруппировка типов склонения существительных в единственном числе.
29. Счётные слова в старейших восточнославянских памятниках, их связь с разными группами имён – существительными, прилагательными, местоимениями.
30. Конструкции «будущее сложное I» и «будущее сложное II» в древнерусском языке. Их значения. Формирование современного аналитического будущего времени
31. История форм ирреальных наклонений.
32. Формирование наречия как части речи.
33. Полупредикативная функция причастий.
34. Образование и склонение действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.
35. Особые конструкции в синтаксисе древнерусского языка.
36. Система односоставных предложений.
37. Некоторые специфические особенности древнерусского синтаксиса: «цепочечное нанизывание» предложений, повтор предлогов, структура посессивных конструкций.
38. Сложное предложение: виды и типы связи частей сложного предложения.
39. Работа с древнерусскими текстами. Перевод древнерусского текста.

	<p>Задания по морфологии (анализ выделенных слов). Характеристика особенностей древнерусского синтаксиса.</p> <p>40. Исторические изменения русской лексики.</p> <p>41. Понятие "литературный язык" в соотношении с понятиями "язык литературы", "письменный язык", "язык художественной литературы". ИРЛЯ как история нормы.</p> <p>42. Особенности книжно-славянского и народно-литературного типов древнерусского литературного языка.</p> <p>43. Прогрессивная роль старославянского языка в развитии древнерусского литературного языка.</p> <p>44. Проблема происхождения древнерусского литературного языка в концепции А.А.Шахматова. Взгляды И.И.Срезневского и А.И.Соболевского на развитие РЛЯ.</p> <p>45. Теория восточнославянской основы древнерусского литературного языка в концепции С.П.Обнорского.</p> <p>46. Жанрово-тематическая дифференциация и функциональная специализация народно-литературной письменности XI-XIV вв.</p> <p>47. Языковые отличия летописного и художественного повествования.</p> <p>48. Восточная лексика в «Слове о полку Игореве».</p> <p>49. Памятники деловой письменности Древней Руси. Язык "Русской Правды", грамот. Значение берестяных грамот для ИРЛЯ.</p> <p>50. Синтез генетически разнородных (восточно- и южнославянских) элементов в книжном языке восточных славян и их функциональное переосмысление.</p> <p>51. Книжный и некнижный языки в Древней Руси: основные характеристики.</p> <p>52. Литературный язык великорусской народности XIV – середина XVI вв. Процессы формирования литературного языка Московской Руси.</p> <p>53. Стиль "плетения словес" в памятниках церковно-книжной письменности великорусского периода.</p> <p>54. Возрастание роли делового приказного языка в Московской Руси. Новые формы деловой письменности (Судебники, Соборное Уложение - 1649 г., статейные списки послов и др.).</p> <p>55. Система стилей литературного языка эпохи становления Московского государства</p> <p>56. Анализ церковно-славянских и первых русских грамматик, развития лексикографии.</p> <p>57. Взаимодействие различных книжно-письменных традиций в жанрах светской литературы (Повести, соч. Ивана Грозного, Домострой, "Хождение за три моря" Афанасия Никитина).</p> <p>58. Книжно-письменная традиция в языке "московского барокко". Язык сочинений С.Полоцкого и др. просветителей.</p> <p>59. Демократизация русского литературного языка во второй половине XVII в. Язык сатирической и др. литературы. Литературная обработка приказного языка ("Служба кабаку", "Повесть о Ерше</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Ершовиче", "Повесть о Горе-Злочастии" и др.).</p> <p>60. "Житие протопопа Аввакума": языковые средства и приемы повествования.</p> <p>61. Языковая политика Петра I. Значение историко-культурных факторов в формировании нового литературного языка.</p> <p>62. Соотношение церковнославянского и русского языков в Петровское время.</p> <p>63. Обогащение литературного языка в Петровскую эпоху.</p> <p>64. Значение реформы азбуки и "гражданского посредственного наречия" для ИРЛЯ.</p> <p>65. "Российская грамматика" М.В. Ломоносова.</p> <p>66. Стилистическая реформа М. Ломоносова и ее значение для теории и истории РЛЯ.</p> <p>67. Роль М.В. Ломоносова в создании научной терминологии.</p> <p>68. Формирование системы функциональных разновидностей литературного языка (публицистический стиль, научный стиль).</p> <p>69. Значение деятельности А.П. Сумарокова, Н.И. Новикова, А.Н. Радищева в истории русского литературного языка.</p> <p>70. Значение деятельности Г.Р. Державина в истории русского литературного языка.</p> <p>71. Сравнительный анализ языка отрывков из прозы Д.И. Фонвизина и Н.М. Карамзина (Параллельные места в «Письмах из Франции» и «Письмах русского путешественника»).</p> <p>72. Значение творчества И.А. Крылова, А.С. Грибоедова в развитии русского литературного языка.</p> <p>73. Язык басен И.А. Крылова (анализ произведений).</p> <p>74. Язык А.С. Грибоедова «Горе от ума» (анализ произведения).</p> <p>75. Работа Пушкина над языком прозы.</p> <p>76. Язык поэзии и прозы А.С. Пушкина как отражение новой системы стилей единого русского литературного языка. Реформа синтаксиса.</p> <p>77. Функции единиц живой народной речи в текстах Пушкина.</p> <p>78. Функции славянизмов в текстах произведений Пушкина.</p> <p>79. Функции иноязычной лексики и фразеологии в текстах произведений Пушкина</p> <p>80. Развитие реалистических традиций в произведениях М.Ю. Лермонтова.</p> <p>81. Развитие реалистических традиций в произведениях Н.В. Гоголя, И.А. Гончарова.</p> <p>82. Изменения в грамматическом строе русского литературного языка середины XIX в. - начала XX в.</p> <p>83. Особенности литературного языка первой и второй половины XX в.</p> <p>84. Процесс образования системы стилей русского литературного языка (вторая половина XIX – начало XX в.)</p> <p>85. Орфоэпические, морфологические и синтаксические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>86. Изменения в лексической системе современного русского</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>литературного языка (архаизация части слов предшествующего периода, возврат слов из пассивного запаса, заимствования, новообразования). Влияние аргота на литературный язык. Повышенная метафоричность.</p> <p>87.Эволюция публицистического стиля. Изменение роли церковнославянизмов.</p> <p>88.Авторские стили второй половины 19 в. (И. А. Гончаров, Ф. М. Достоевский, Л.Н Толстой, Н.С. Лесков).</p> <p>89.Изменения в словарном составе русского литературного языка сер. XIX - нач. XX вв.</p> <p>90.Расширение терминологических групп научной и философской лексики, психологической лексики.</p> <p>91.Преобразования в области синтаксиса и словообразовательных ресурсов современного русского языка.</p> <p>92.Роль художественной литературы и демократической публицистики в развитии литературного языка второй пол. XIX – нач. XX в.</p> <p>93.Основные изменения лексико-грамматических норм в литературном языке XX в.</p> <p>94.Культурные типы русского языка</p>
3.	<p><b>V. Результаты преподавания дисциплины (виды компетенции)</b></p> <p>В результате овладения дисциплиной студент должен:</p> <p><b>знать:</b> о структуре слога; об ударном вокализме; безударном вокализме; консонантизме; различиях в частях речи, структуре словосочетаний и предложений; основных признаках диалектного слова; о славянах и славянских языках; о фонетических процессах праславянской эпохи и позднейших звуковых процессах; об имени существительном; личных и неличных местоимениях; имени прилагательном; имени числительном; спрягаемых и неспрягаемых формах глагола; о древнерусском синтаксисе; о развитии общенародного языка великорусской народности, сближении языка художественной литературы с разговорным языком, о формировании системы функциональных разновидностей литературного языка, об основных этапах в развитии современного русского литературного языка;</p> <p><b>уметь использовать:</b> знания об ударном вокализме, безударном вокализме, консонантизме; знания о различиях в частях речи, структуре словосочетаний и предложений; об основных признаках диалектного слова; о фонетических процессах праславянской эпохи и позднейших звуковых процессах; знания об имени существительном; личных и неличных местоимениях; имени прилагательном; имени числительном; спрягаемых и неспрягаемых формах глагола; синтаксисе; знания о развитии общенародного языка великорусской народности; сближении языка художественной литературы с разговорным языком; формировании системы функциональных разновидностей литературного языка,</p>



	<p>литературном языке русской нации; понятие об основных этапах в развитии современного русского литературного языка;</p> <p><b>обладать навыками:</b> определения особенностей структуры слога, системы гласных и согласных звуков в старославянском и древнерусском языках; основных признаков диалектного слова; определения фонетических процессов праславянской эпохи и позднейших звуковых процессов; объяснения особенностей имени существительного, личных и неличных местоимений; имени прилагательного; имени числительного; спрягаемых и неспрягаемых форм глагола; структуры словосочетаний и предложений древнерусского языка; применения знаний в своей профессиональной деятельности</p>
	<p><b>VI. Вопросы по теме:</b></p> <p>История русского языка как научная и учебная дисциплина</p> <p>Историческая грамматика объясняет, как на протяжении длительного периода изменялись звуки, грамматические формы, синтаксические конструкции русского языка</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что является объектом изучения исторической грамматики?</li> <li>2. С какими дисциплинами связана история русского языка?</li> <li>3. Каковы основные источники изучения истории русского языка?</li> <li>4. В чем ценность граффити и берестяных грамот для изучения истории русского языка?</li> <li>5. С чего начинается развитие славянской письменности?</li> <li>6. Каково влияние старославянского языка на развитие древнерусской письменности?</li> <li>7. Особенности развития древнерусской графики?</li> <li>8. С какой целью была составлена кириллица?</li> <li>9. Когда появилась первая печатная книга в Московском государстве?</li> </ol>
4.	<p><b>VII. Образовательные технологии и методы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• интерактивные методы работы с кейсом;</li> <li>• методы технологии критического мышления, блиц-опрос;</li> <li>• графические органайзеры;</li> <li>• работа в малых группах;</li> <li>• индивидуальные проекты;</li> <li>• проекты совместной работы;</li> <li>• выполнение контрольно-тренировочных упражнений</li> </ul>
5.	<p><b>VIII. Требования для получения кредитов:</b></p> <p>полное усвоение основных сведений об ударном вокализме, безударном вокализме, консонантизме; знания о различиях в частях речи, структуре словосочетаний и предложений; об основных признаках диалектного слова; о фонетических процессах праславянской эпохи и позднейших звуковых процессов; знания об имени существительном; личных и неличных местоимениях; имени прилагательном; имени числительном; спрягаемых и неспрягаемых формах глагола; синтаксисе; знания о развитии общенародного языка великорусской народности; сближении</p>

	<p>языка художественной литературы с разговорным языком; формировании системы функциональных разновидностей литературного языка, литературном языке русской нации; об основных этапы в развитии современного русского литературного языка, использование на практике знаний особенностей фонетического и грамматического строя древнерусского языка; соблюдение логичности и последовательности изложения, умение анализировать древнерусские тексты; выполнение заданий текущего и промежуточного контролей, сдача итогового контроля.</p>
6.	<p style="text-align: center;"><b>Основная литература</b></p> <p>1.Л.А. Захарова, Г.Н. Старикова История русского языка: историческая грамматика. -: М.: Флинта // ЭБС «Лань», 2017 <a href="http://e.lanbook.com">e.lanbook.com</a></p> <p>2.Им С.Б. Историческая грамматика русского языка: учебник. – Ташкент: «Donishmand ziyosi», 2020.</p> <p>3.Колесов, В. В. История русского языка : учебник для вузов /В. В. Колесов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025.</p> <p style="text-align: center;"><b>Дополнительная литература</b></p> <p>1. Борковский В.И., Кузнецов П.С. Историческая грамматика русского языка. Изд. 3-е. – М.: КомКнига, 2006.</p> <p>2. Иванов В.В. Историческая грамматика русского языка: Учебник для студентов пед. ин-тов по спец. «Рус.яз. и лит.» – 3- изд. – М.: Просвещение, 1990.</p> <p>3. Ковалевская Е.Г. История русского литературного языка. – СПб. – Ставрополь: Изд-во СГУ, 2012.</p> <p>4.Колесов В.В. Историческая грамматика русского языка: учебник для высших учебных заведений. - Санкт-Петербург: Факультет филологии и искусств СПбГУ, 2009.</p> <p>5. Рыжков Н. Историческая грамматика русского языка. – Ташкент, Укитувчи, 1992.</p> <p>6. Вардомацкий Л.М. Практические занятия по исторической грамматике русского языка: модульный курс. – Витебск, 2014.</p> <p>7. Русский язык и его история: Программы кафедры русского языка для студентов филологических факультетов государственных университетов. – 2-е изд. испр. и доп. – М.: МАКС Пресс, 2007.</p> <p style="text-align: center;"><b>Информационные источники</b></p> <p>1. <a href="https://www.philol.msu.ru/data/programs/russian.pdf">https://www.philol.msu.ru/data/programs/russian.pdf</a></p> <p>2. <a href="http://www.ziyonet.uz">www.ziyonet.uz</a></p> <p>3. <a href="http://www.tdpu.uz">www.tdpu.uz</a></p> <p>4. <a href="http://www.edu.uz">www.edu.uz</a>.</p> <p>4. <a href="http://www.tdpu-INTRANET.ped">www.tdpu-INTRANET.ped</a></p>

	<p>5. e-mail: <a href="mailto:kursy@online.ru">kursy@online.ru</a> (пособия)</p> <p>6. <a href="http://slovari.yandex.ru">http://slovari.yandex.ru</a></p>
7.	Учебная программа утверждена и рекомендована Советом Кокандского государственного университета 29.08.2024 г. Протокол №1
8.	<p><b>Ответственный за модуль дисциплины:</b></p> <p>Попова Е.И. – доцент кафедры русского языка и литературы Кокандского ГУ</p>
9.	<p><b>Рецензенты:</b></p> <p>Расулов И.И. – кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы Кокандского ГУ</p> <p>Давлятова Г.Н. - кандидат филологических наук, доцент кафедры русской филологии ФерГУ</p>